

第1条 原則

次に示すもの以外は、平成29年度版高等学校男子適用規則を適用とする。

第2条 決定点

1. 決定点の構成

決定点は、次のような配点により構成される。

演技構成 (Dスコア：6技＋終末技＋技のグループ)

実施 (Eスコア：10.00 — 減点)

N D (ニュートラルディダクション：ライン減点、技数不足等)

2. 難度認定の特例

a 難度 (スモール・エー)

以下の技を「a 難度」とし0.10の難度点を与える。ただし、技のグループは満たせない。

- ゆか)
 - ・前転技群 (前転、開脚前転、伸膝前転、倒立前転) 1技まで
 - ・後転技群 (後転、開脚後転、伸膝後転、後転倒立) 1技まで
 - ・側方倒立回転
 - ・ロンダート
- あん馬)
 - ・四つ足 (左入れ～右入れ～左抜き～右抜き)：逆も可
 - ・2つ目以降の横向き旋回 (両把手、馬端、逆馬端でそれぞれ1つの技)
 - ・2つ目の正交差、2つ目の逆交差 (左右それぞれ1つの技)
 - ・(馬端中向き) 上向き下り
- つり輪)
 - ・肩倒立
- 平行棒)
 - ・開脚前挙支持
 - ・腕支持後ろ振りあがり支持
 - ・前振り後方かかえ込み宙返り下り (棒間)
 - ・懸垂前振り後方かかえ込み宙返り下り (棒間)
- 鉄棒)
 - ・け上がり支持
 - ・懸垂前振りひねり (水平以下)
 - ・懸垂前振り逆上がり
 - ・後ろ振り上がり支持
 - ・両手を同時に持ち換える技
 - ・前方支持回転、後方支持回転
 - ・後方足裏支持回転振り出し下り

第3条 ND

- (1) ゆかにおいて、2回宙返りを実施しなくてもNDの対象にはならない。
- (2) 短い演技 (技数不足) に対するNDは次の通りとする。

5技以上 : 0.00

1～4技 : 3.00