

## 第31回会長杯 広島市体操競技・新体操選手権大会 要項

- ◇目的 体操競技を通じて、青少年の健全育成と体操愛好者の技術向上をめざすと共に、体操競技・新体操の普及発展を目的とする。
- ◇主催 公益財団法人 広島市スポーツ協会
- ◇主管 広島市体操協会
- ◇後援 広島市・中国新聞社・中国放送・広島テレビ  
広島ホームテレビ・テレビ新広島
- ◇期日 令和元年12月21日（土）・22日（日）（体操）

期日	安佐北SC会場 【体操競技】
12月20日（金）	準備→練習
12月21日（土）	監督・審判会議（当日関連） 開会式 幼児の部 小学生の部 表彰
12月22日（日）	監督・審判会議（当日関連） 共演Bの部 共演Aの部 選手権の部 倒立競争 閉会式・表彰

※競技の日程は参加人数により変更の場合がある。

- ◇会場 安佐北区スポーツセンター  
安佐北区深川2-50-1 TEL(082)843-4999  
※使用する床フローア-は旧規格（会場にある器具）とする。

◇競技内容

- ☆選手権の部 [男子] 6種目の自由演技  
[女子] 4種目の自由演技
- ☆共演の部A [男子] ゆか・跳馬・鉄棒の3種目自由演技。  
[女子] 跳馬・平均台・ゆかの3種目自由演技。  
(特別種目) 男子；円馬、女子；段違い平行棒
- ☆共演の部B [小学生を除く男女] 広島市小体連体操教室 規定演技
- ☆小学生の部 [小学生男女] //
- ☆幼児の部 [就学前男女] //
- 幼児のとび箱、鉄棒は次のとおり  
とび箱→幼児はカラー跳箱(3～5段)使用可  
鉄棒→折りたたみ式鉄棒(1m前後)使用可  
いずれも各チームで速やかに高さ調整すること

◇採点方法

- ☆選手権の部 (男子) :2018年版採点規則 中学適用(会長杯ルール)
- ☆共演の部A (男子) :2018年版採点規則 中学適用(円馬は閉脚旋回10周で採点)
- ☆選手権の部、共演の部A (女子) :2017年～2020年版 変更規則Ⅱ  
女子体操競技情報最新版を適用  
(情報28号採点指針抜粋に沿って評価)

**跳馬**

- ・姿勢欠点のない完成度の高い跳躍
- ・高さと距離を伴うダイナミックな跳躍
- ・着地姿勢が高く、安定した着地

**段違い平行棒**

- ・腕の曲がり、膝やつま先の緩みのない美しく伸びた体線での実施
- ・空中局面を伴う技の大きさと正確な実施

**平均台**

- ・姿勢欠点がなく正確なダンス系の技の実施
- ・たち姿勢も含め、常に美しい姿勢での演技
- ・技の前の「調整」や「停止」のない流れのある演技

**ゆか**

- ・姿勢欠点がなく正確なダンス系の技の実施
- ・立ち姿勢も含め、常に美しい姿勢での演技
- ・演技面を大きく使い、流れのあるダイナミックな演技
- ・観衆を魅了することができる芸術作品として完成度の高い演技

- ☆共演の部B (男女) :小体連2019年度版 規定演技と採点(小体連HP参照)
- ☆小学生の部 (男女) : //
- ☆幼児の部 (男女) : //

幼児の部のとび箱、鉄棒は競技内容のとおり

◇表彰

会長杯	・選手権の部 個人総合1位
トロフィー	・選手権・共演・小学生の部（高学年）・（低学年） 各個人総合1位
メダル	・選手権・共演・小学生の部（高学年）・（低学年） 各個人総合2位、3位
賞状	・選手権・共演の部A個人総合 1位～6位 ・共演B個人総合 1位～10位 ・小学生高学年の部個人総合 1位～10位 ・小学生低学年の部個人総合 1位～10位 ・幼児の部個人総合 1位～10位 ・各部種目別1位～6位

◇参加申込方法

申込フォーム(Excel)を広島市体操協会HPよりダウンロードし、メールで送ってください。  
※誤字、脱字、学年、名前の読み等の間違いを軽減したいためご協力願います。

◇選手写真

参加申込と同様にメールにて送信してください。

☆選手の写真はスマホ、アイフォンで撮影し、メール送信してください。

☆複数の練習会場や欠席等で別写真撮影になる場合、加工しやすいように、選手とカメラの距離が、ほぼ同距離になるように撮影してください。

注;写真はプログラムに掲載します、選手及び選手保護者の同意を得られた選手のみ撮影、送付してください。

◇参加申込および選手写真送付先

**tsuyoshi.nobukuni@gmail.com**

☆申込締め切り

**11月22日(金)**

**必着**

◇参加料 参加1名につき2,000円(保険料を含む)を下記に振り込むこと。

**広島銀行 江波支店 口座番号(普) 3 0 5 5 2 7 7**  
**(口座名)広島市体操協会 会長 正岡 亨(マサオカトル)**  
**(ATM振込の場合)「ヒロシマシティウキョウカイ」**

体操協会会費(3000円)を未納の団体代表の方は、下記口座に振込むようお願いいたします。

会費⇒ **広島銀行 江波支店 口座番号(普) 3 0 5 5 2 6 9**  
**広島市体操協会 会長 正岡 亨**

## 【共演の部B・小学生の部・幼児の部】規定演技

### 跳び箱

		演技内容	価値点
6 ~ 8 段	1	前方倒立回転とび	15.0
	2	かかえこみとび	13.0
	3	開脚とび	10.0
	4	とび上がりとはび下り	7.5

※平成27年度の採点規則改定により、跳び箱の高さによる実施点の減点はしない。

### 鉄棒

		演技内容	価値点		
1	け上がり (1.5)	前方支持回転 (1.0)	後方浮支持回転 (1.5)	浮支持前振りだしおり (1.0)	15.0
2	け上がり (1.5)	前方支持回転 (1.0)	後方支持回転 (1.0)	足裏支持前振りだしおり (0.5)	14.0
3	さか上がり (0.5)	前方支持回転 (1.0)	後方支持回転 (1.0)	足裏支持前振りだしおり (0.5)	13.0
4	さか上がり (0.5)	前方支持回転 (1.0)	後方支持回転 (1.0)	後ろ振りおり (0.2)	11.5
5	さか上がり (0.5)	ふとんほし振り上がり (0.1)	つばめ (0.1)	後ろ振りおり (0.2)	9.0
6	跳び上がり (0.1)	ふとんほし振り上がり (0.1)	つばめ (0.1)	後ろ振りおり (0.2)	7.5

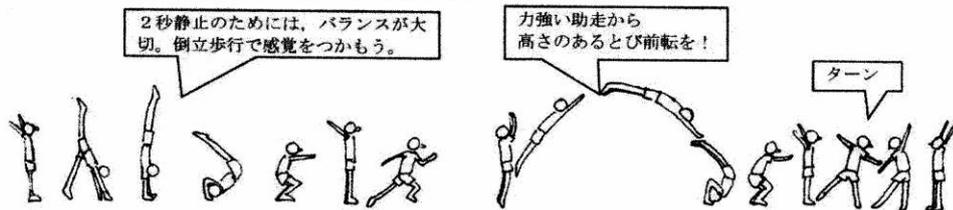
○落下減点0.5 落下した時は、落下演技はしないで、次の演技からする。

鉄棒から手を離さない。

(参考資料)

#### 男子中間演技

倒立前転(2秒静止)→助走からとび前転→ターン



#### 女子中間演技

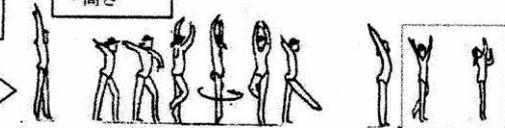


・瞬時静止  
・つま先立ち  
・浮き足をしっかりあげる

・高さ  
・1番目のツーステップと反対側に足が前にくる

・開脚度  
・高さ

- ※全体を通して
- スムーズで流れのある演技
  - 膝・つま先の伸び
  - 全体の美しさ
  - 重心の高い演技



・2~3歩  
・つま先立ち

・軸足はつま先立ち  
・浮足はバッセ

ゆか

	演技内容	価値点
1	前方ブリッジ（後方ブリッジ）－ロンダード－後転とび－ C C C D 伸身とび－開脚後転－開脚前屈座－伸膝後転－（中間演技）コバランス－ A B A B A A 前方倒立回転とび－とび前転－伸身とび1/2ひねり－開脚ジャンプ－後転倒立 C B A B C	15.0
2	前方ブリッジ（後方ブリッジ）－ロンダード－伸身とび－ C C C A 開脚後転－開脚前屈座－伸膝後転－（中間演技）コバランス－ B A B A A 前方倒立回転とび●（助走しない）とび前転－伸身とび1/2ひねり－開脚ジャンプ－後転倒立 C（直立姿勢） B A B C	14.0
3	前方ブリッジ（後方ブリッジ）－ロンダード－伸身とび－ C C C A 開脚後転－開脚前屈座－伸膝後転コバランス－ B A B A 側方倒立回転－倒立前転－とび前転－伸身とび1/2ひねり－開脚ジャンプ－伸膝後転 B B B A B B	12.0
4	側方倒立回転－倒立前転－伸身とび1/2ひねり－ B B A 開脚後転－開脚前屈座－後転コバランス－とび前転－伸身とび1/2ひねり－後転－伸膝後転 B A A A B A A B	10.5
5	前転－前転－伸身とび1/2ひねり－開脚後転－開脚前屈座－後転コバランス－ A A B B A A A 側方倒立回転－倒立前転－伸身とび1/2ひねり－後転 B B A A	8.5
6	前転－前転－伸身とび1/2ひねり－後転－後転コバランス－ A A A A A A 側方倒立回転－側方倒立回転 B B	7.5

※ 2番の演技の直立姿勢後は、助走をしないでとび前転（大きな前転）をする。

※ 開脚前屈座－伸膝後転の間は、長座姿勢は入れない。

※ 中間演技は、1・2番の演技の者が行い、中間演技全体を見て、0.1～1.0点の範囲で減点を行う。

<男子の中間演技>

倒立前転（2秒静止）→とび前転→ターン

<女子の中間演技>

アラバスク→ツーステップ×2→大ジャンプ×2→つま先立ち2～3歩歩行→1回転ターン→ポーズ